

Les Calendriers Machol Danser la Vie



Ce calendrier est un outil inspiré en 2005 à Christine Jeanville pour travailler à la restauration de la beauté et du mouvement pour le Royaume de Dieu. La compréhension autour du calendrier est venue progressivement : il a un rapport avec la danse, le temps et les couleurs.

La danse est un rythme et le rythme est attaché au temps. Tout est rythme dans la Création. Un battement de coeur, un tic-tac de pendule, la façon dont les granules s'écoulent dans le sablier sont des danses. Il s'agit de retrouver le tempo de Dieu. Il y a un temps déchu qui fait peur de vieillir et de mourir. Mais quand nous nous mouvons avec Dieu, nous recevons le juste rythme et les fruits de Machol1. L'un d'entre ces fruits est la perle de la connaissance de Dieu : en dansant, nous découvrons le temps de Dieu. Nous dansons dans un temps qui est autre que celui d'une société stressée et cadencée: un temps calme, posé, dans l'éternité.

Le temps de Dieu est aussi marqué par des moments particuliers, prophétiques dans une année : Dieu a un chant particulier, un plan pour chaque mois. L'équipe de création du calendrier est donc à l'écoute de Dieu pour représenter ce qu'il déclare sur chaque mois. L'image parle plus que les mots. Par une beauté et une force restaurée, elle peut parler au coeur, soulager et guérir notre intellect overdosé et notre attachement trompeur à l'apparence esthétique. Le calendrier opère ainsi un travail important par rapport à l'image de la danse : le but n'est pas de «faire des stars sur papier glacé, avec un pied parfaitement pointé», mais d'ouvrir des fenêtres vers le Ciel.

Ce calendrier est une bannière prophétique pour les temps à venir. Là où il est planté, parfois de manière stratégique, il proclame ce qui existe, ce qui est, même si on ne le voit pas encore. Les danseurs font le lien entre les couleurs, le mouvement et le temps.

Après « Amazing Grace », « Home », « Anam Cara » et 6 éditions accomplies, le thème de ce calendrier 2012 vient achever un cycle naturel avec « Retour à Sion ». A l'heure où tant de puissances et de blessures ancestrales s'affrontent dans le monde, ces 12 mois artistiques ouvre la réflexion profonde que Sion, lieu physique, nous parle aussi d'un lieu spirituel à placer premièrement en nous, un lieu de réconciliation avec le Père, où tous, peuples de toutes nations, sont appelés à être ensemble pour retrouver les vraies identités, territoires et appels. Retour à Sion, montagne de Louange et de Vie, véritable enjeu de l'Esprit.

Cette année, c'est une collaboration exceptionnelle qui se met en place avec trois partenaires : JHOPFAN (Jerusalem House Of Prayer For All Nations), ICDF (International Christian Dance Fellowship) et Psalmodia International. Le thème de retourner au réel propos de Sion et de bénir les nations à partir de Jérusalem nous unit pour cette saison à venir. ICDF prépare pour le mois de Pentecôte 2012 (21-27 mai) une intercession à la Tour de Prière de Jérusalem pour toutes les nations (JHOPFAN) qui mettra en unité 24 danseurs du monde entier, en association avec des équipes de danseurs intercesseurs restés dans leurs pays.

JHOPFAN lui prépare son 25^{ème} anniversaire le 30 septembre au théâtre antique de Césarée lors de la prochaine convocation des nations en Israël (du 19 au 30 sept 2012).

Psalmodia international soutient les formations de Machol Danser la Vie ; tous ensemble nos yeux sont fixés sur l'importance de redonner une place saine à Israël. **RETOUR A SION !**